

Et friere, vildere og større København

Det skal være lettere at skabe liv i København. Kommunen skal være en katalysator for byens liv og puls. Aldrig en bremse. Vi vil have en hovedstad, der summer af initiativ, forskellighed og liv på gader og stræder.

Men i dag bliver for meget desværre kvalt af stive regler og for megen ensretning. Nye kvarterer bygges på samlebånd. Det uventede får sjældent lov at slå rod. Vi vil bryde med den logik og åbne byen, så den kan blomstre op.

København skal leve mere. For en by lever, når den fyldes af bevægelse og lyde - af børn, der leger i gårdene, unge der gør byen til deres egen, caféer og udeservering, musik, markeder og festivaler for alle, der fylder byrummene med liv. Arkitektur, der tør være forskellig, og grønne rum midt i al bevægelsen.

Vi lancerer derfor et nyt bylivsprogram: **Et friere, vildere og større København.**

Det handler om at skabe rum for eksperimenter, gøre det lettere at skabe og styrke kulturen hele vejen fra de små kulturbærere til de store events, der samler byen på kryds og tværs.

Vores plan involverer tre overskrifter:

1) Mere liv i byen: 15 FRIZONER ("FRIRUM")

Vi vil skabe 15 frizoner i København. Zonerne skal være eksperimentelle byrum, hvor regler kan bøjes og nye ideer afprøves. Her kan støjgrænser, åbningstider og byggenormer justeres, så der bliver plads til det uventede: Dans under åben himmel, døgnnet-rundt-natteliv, midlertidige scener og alternative boformer.

Frizonerne bryder med *copy-paste*-planlægning og idéen om, at alle kvarterer skal være ens og kunne det samme. De giver plads til forskellighed, vildskab og nye fællesskaber samtidig med, at de kan aflaste de stille boligområder og skabe balance i byen.

Konkrete forslag til initiativer:

- **15 nye frirum i byen:** 5 langs havnen + 5 i eksisterende bydele + 5 i nye byudviklingsområder. Herunder lempede krav til støj, åbningstider, parkering og byggeri. Ud med regler, ind med innovation.
- **"Frikortet" over KBH:** De 15 nye områder kortlægges mhp. at udvælge de mest oplagte områder til frizoner med lav grad af beboelse som "lynafledere" for larmen i områder med tæt beboelse.
- **Refshaleøen** fastholdes som kulturø - med lavere støjkrav, mindre boliger og plan for udbygning af infrastruktur (bus, cykelsti, belysning).

2) Mindre bureaukrati, mere hjælp

København skal være en by, hvor idéer kan blive til virkelighed uden at drukne i papirarbejde og langsommelige processer. For i dag bliver for mange kulturaktører, iværksættere og byskabere holdt tilbage af tunge regler, lange sagsgange og uklare krav.

Vi vil gøre det lettere at skabe. Med én samlet indgang til kommunen, færre og smartere regler og målrettet støtte til dem, der tager initiativ. Kommunen skal være en partner og hjælper, ikke en forhindring.

Konkrete forslag til initiativer:

- **Kulturens Hotline / Én indgang** til tilladelser, lokaler, støtte og samarbejde.
- **Afsøge mulighed for flerårige tilsagn** (2-3 år) for mindre papirarbejde, mere planlægningssikkerhed.
- **Ny støjlogik:** Revideret forskrift med zonespecifikke rammer co-designet med kulturaktører.

- **Revidering af udeservering 2.0:** fra centimeter-kontrol til enkle zoneprincipper og stikprøvekontrol.
- **Grøn strøm og rent vand:** faste strømskabe og vandposter i kulturzoner. Væk fra dieselgeneratorer og plastikflasker.
- **Kommunalt medansvar** ved store events: Byen leverer renhold, trafik, terrorsikring og sanitet dér, hvor man ønsker store arrangementer.

3) Styrk kulturen nedefra og ud i byen

Københavns kulturliv lever af sit vækstlag – de små scener, nye arrangører og spirende festivaler, der senere bliver til byens store fyrtårne. Men i dag går for mange midler til få etablerede aktører, mens vækstlaget kæmper for at kunne spire.

Samtidig samler de store events sig for ofte i centrum, uden at efterlade varige spor i bydelene. Det skal vi ændre. Vi skal styrke kulturen nedefra og sprede den ud i byen, så den både skaber identitet lokalt og holder København levende som international kulturby.

Vi vil investere i dem, der er på vej op og give plads til, at kultur og events kan vokse dér, hvor mennesker bor og mødes.

Konkrete forslag til initiativer:

- **Vækstlagspulje:** Målrettet støtte til små scener, festivaler og arrangører.
- **Kulturpilotprogram:** Mentorere, lokaler og mikro-puljer til nye aktører.
- **Reviderede støtteprincipper:** Honorarstøtte går til kunstnere fremfor drift. Midler flyttes fra få store til flere små.
- **Lokal forankring af events:** Megaevents skal samarbejde med lokale aktører og efterlade varige spor i bydelene.

HVORFOR DET VIRKER

- **Liv med omtanke:** Frizonerne skaber plads til musik, natteliv, events og eksperimenter dér, hvor det ikke forstyrrer dem, der vil have ro. Vi fordeler energien klogt i stedet for at kvæle den.
- **Mindre bureaukrati, mere skabelyst:** Enklere indgang til kommunen, klare regler og færre tilladelser giver iværksættere, kulturaktører og virksomheder mod til at skabe nyt. Uden at spilde kræfter på papirarbejde.
- **Et stærkere vækstlag:** Når små scener og nye arrangører får bedre vilkår, vokser nye talenter frem. Det styrker hele fødekæden fra undergrund til hovedscene og giver Københavnerne et rigere kulturliv.
- **Begivenheder med reel byeffekt:** Store begivenheder bliver ikke kun centeret af få, store aktører, men løfter hele byen, skaber lokal identitet, arbejdspladser og turisme, og giver de små aktører adgang til større scener.
- **Internationalt udsyn:** Frizoner gør København til frontløber i byudvikling og kulturliv. Vi kan tiltrække kreative kræfter, innovation og investeringer og vise verden, at vi tør give slip på kontrollen for at skabe en levende, mangfoldig storby.